

El pintor de la vida moderna

Charles Baudelaire

Traducció de David Cuscó i Escudero



Edició bilingüe

FLÂNEUR.



L'EDITORIAL

«El flâneur necessita espai
per a moure's i no vol prescindir
de la seva independència.»

Walter Benjamin

F.

info@editorialflaneur.cat
www.editorialflaneur.cat
T. 691 636 355

ALTRES TÍTOLS

L'Aleph,

de Jorge Luis Borges

Traducció d'Avel·lí Artís-Gener

Els anells de Saturn,

de W. G. Sebald

Traducció d'Anna Soler Horta

L'spleen de París,

de Charles Baudelaire

Traducció de David Cuscó i Escudero

Walter Benjamin. Avís d'incendi,

de Michael Löwy

Traducció d'Arnau Pons i David Cuscó

Elegies de Duino,

de Rainer Maria Rilke

Traducció i notes de Josep Maria Fulquet
i Eduard Santiago

El pintor de la vida moderna

Charles Baudelaire

Edició bilingüe

SINOPSI

Per al *flâneur* perfecte, per a l'observador apassionat, és un goig immens buscar el domicili en la massa, movedissa, fugissera i infinita. Ser fora de casa i sentir-se a casa a tot arreu; veure el món, ser al centre del món, i continuar amagat del món, són alguns dels plaers menors d'aquests esperits independents, apassionats i imparcials, que la llengua només arriba a definir amb poca gràcia.



INTERÈS SOBRE L'AUTOR

Charles Baudelaire (París, 1821 – 1867) crea una obra que és el París de la seva època; una ciutat que, segons ell, representa tot allò a què s'enfronta l'home modern. El brogit de la vida urbana —que el repugna i l'atrau alhora— és l'escenari d'on extreu la inspiració per als seus poemes i assajos.

INTERÈS COMERCIAL

Baudelaire és el gran pioner de la poesia en prosa i, amb permís de Poe, de la figura del *flâneur* literari. A Editorial Flâneur el venerem.

FITXA TÈCNICA

Títol original: *Le Peintre de la Vie moderne*

Autor: *Charles Baudelaire*

Traducció: *David Cuscó i Escudero*

ISBN: 978-84-09-29586-9

Primera edició: *Abril 2021*

Pàgines: *135*

Dimensions: *14 x 22 cm.*

Enquadernació: *fresada. Rústica amb solapes*

Paper interior: *Coral Book Ivory*

PVP: *20€*

